**Требования к оформлению рукописей, представляемым в журнал «Труды Нижегородской духовной семинарии»**

* 1. Тексты рукописей представляются в формате doc, docx для MicrosoftOffice, или в формате odt для OpenOffice, оформленные в соответствии с приведенными ниже правилами.
  2. Рекомендуемый шрифт для набора всего текста рукописи Times New Roman, кегль 14 (ссылки 10 кегль), отступ первой строки 1, интервал 1,5. Левое, правое и нижнее поля по 2,5 см, верхнее поле 2 см. Текст статьи должен быть пронумерован (внизу страницы).
  3. Статья должна иметь следующую структуру:

**2.1** Имя автора (*на русском и английском языках*):

Для светских авторов: фамилия, имя, отчество автора (соавтора) полностью;

Для священнослужителей: сан, имя (в светском написании), отчество, фамилия автора (соавтора) полностью;

Для монашествующих: сан (при наличии), монашеское имя, далее в скобках – светские фамилия, имя, отчество автора (соавтора) полностью;

**2.2** Сведения об авторе (*на русском и английском языках*):

- ученая степень и научное звание (при наличии);

- должность;

- место работы или учебы, с полным указанием наименования учреждения или вуза, и его адреса;

- контактная информация (адрес, телефон, e-mail).

**4.** Тематический рубрикатор УДК/ББК (можно воспользоваться этим ресурсом <http://teacode.com/online/udc/>).

**5.** Название статьи (*на русском и английском языках*);

**6.** Аннотация — 8–10 предложений, объемом не менее 500 знаков, в которых изложены цели, методы и результаты работы, обозначены новизна и актуальность исследования и основные выводы (*на русском и английском языках*);

**7.** Ключевые слова — 5–15 слов, характеризующих статью, по которым она будет индексироваться в электронных базах данных (*на русском и английском языках*);

**8.** Текст статьи:

**8.1** Заголовки и подзаголовки выделяются с помощью полужирного начертания и располагаются по центру. Основной текст рукописи выравнивается по ширине.

**8.2** Автор несет ответственность за содержательную часть своей работы и обязан сам, ДО передачи редактору-корректору, прочитать набранный им или кем-либо другим текст, удостоверясь в правильности набора терминов, цитат из Священного Писания, иноязычных (латинских, греческих и пр.) и церковно-славянских слов и букв, если они употреблены. Латинские буквы и слова желательно выделить курсивом. Греческие буквы при наборе нельзя брать из окна «Символы», но следует использовать для этого только установленный шрифт!

**8.3** Текст вашей рукописи должен быть набран профессионально. Это значит, что 1) в нём не должно быть более одного пробела между словами; 2) не отбиваются пробелом от слова точка, запятая, двоеточие, скобки, кавычки, знак сноски, вопросительный и восклицательный знаки, точка с запятой. Все значки «тире» должны иметь стандартный вид, то есть быть длинными, с пробелом слева и справа (в отличие от дефисов – коротких чёрточек, без пробелов). Переход на начало каждого нового абзаца осуществляется с помощью клавиши «Enter», а не набором многочисленных пробелов!

**8.4** При оформлении библиографических ссылок и примечаний рекомендуется делать их концевыми – в конце вашей статьи, а не внизу каждой страницы.

Ниже приведены **примеры библиографических ссылок** на различные виды печатной литературы.

*Фамилию, имя, отчество и сан автора* (сан – в сокращении) желательно закурсивить.

Ссылка на книгу одного автора:

*Серафим (Роуз), иером*. Приношение православного американца. М.: Российское отделение Валаамского общества Америки, 2001. С. 179.

*Шаргунов Александр, прот*. Великий пост. Проповеди в храме. М., 1999. С. 505.

Ссылка на труд одного автора из сборника (собр. соч., творений) этого же автора:

*Игнатий Брянчанинов, свт.* Аскетические опыты // Полн. собр. соч. Т. II. М., 1993. С. 330.

Ссылка на статью из сборника с коллективным авторством:

Образование в Нижегородской области: история и современность // Сб. науч. тр. Нижегородского государственного педагогического университета / Отв. ред. И. В. Берельковский. Нижний Новгород, 1997. С. 199.

*Кучкин В. А.* Дмитрий Донской и Сергий Радонежский в канун Куликовской битвы // Церковь, общество и государство в феодальной России. Сб. статей. М., 1990.

Ссылка на статью из газеты, журнала, др. периодического издания:

*Аверинцев С. С*. Византия и Русь: два типа духовности. Ст. 1-я // Новый мир. 1988. №9.

*Буслаев Ф. И*. Русские духовные стихи // Речь. Моск. университет, 1859.

*Лихачёв Д. С*. Медитации на тему о старой, традиционной, освящённой исторической орфографии, попранной и искажённой врагами Церкви Христовой и народа российского // Русская речь. 1993. №1. С. 44–51.

Чин пострижения в иноки // Издание Общества любителей древней письменности. Вып. 24, 63. СПб., 1878.

Ссылка на статью из энциклопедии или словаря:

Католическая Церковь // Христианство. Энциклопедический словарь. В 3-х т. Т. I. М.: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 1993. С. 711–715.

Жития святых // Полный православный богословский энциклопедический словарь. Репринтное воспроизведение издания. М., 1992. Т. 1. С. 887–892.

Ссылка на статью из Учёных записок, материалов конференции:

*Борисов Н. С.* Основание Троицкого монастыря в историческом контексте первой половины XIV века // Тезисы докладов Международной конференции «Троице-Сергиева Лавра в истории, культуре и духовной жизни России». 29 сентября — 1 октября 1998 г. Сергиев Посад, 1998.

*Ф. и. о. автора*. (Название статьи) // Духовный мир молодого человека и будущее России: Региональная межвузовская научно-практическая конференция. 17—18 апреля 2003 г. Сб. статей. Арзамас, 2003. С. 455.

**Примечания (образцы)**

1. *Дорофей, авва*. Душеполезные поучения. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1900. С. 214.
2. Там же. С. 226.
3. *Иоанн, прп*. Лествица. Сергиев Посад, 1908. С. 204.
4. *Иоанн (Маслов), схиархим.* Симфония по творениям святителя Тихона Задонского. М., 1996. С. 990.
5. Там же. С. 994.
6. *Иоанн (Снычев), митр*. Жизнь и деятельность Филарета, митрополита Московского. Тула, 1994. С. 233–234.
7. *Достоевский Ф. М.* Дневник писателя. М., 1973. С. 81.
8. *Кураев Андрей, диак.* Сатанизм для интеллигенции. (О Рерихах и Православии). В 2-х т. Т. 2. М.: Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры — Изд-во «Отчий дом», 1997. С. 65.
9. Цит. по: Православная беседа. 2000. № . С. 39.

10. Цит. по: *Черников Л. П.* Проза И. С. Шмелева. Указ. изд. С. 186.

* 1. *Воронов Ливерий, прот*. Догматическое богословие. Клин: Фонд «Христианская жизнь», 2000. С. 86.
  2. *Сергий (Страгородский), архиеп*. Православное учение о спасении. Репринтное воспроизведение издания 1898 г. (Казань). М.: Издат. отд. Московского Патриархата — Иосифо-Волоцкий монастырь — «Просветитель», 1991.

При повторных ссылках на источник полное описание источника даётся только при первой сноске. Если несколько ссылок на один и тот же источник приводятся на одной странице работы, то в ссылке внизу страницы пишется «**Там же**» или «**Ibid**» (если источник не русскоязычный) и указывается номер страницы библиографического источника (если он иной, чем в приведенной ссылке выше). Кстати, указание на страницу источника приводится в сокращении и с прописной буквы (например: **С. 56.**).

Если тексты цитируются не по первоисточнику, а по другому изданию или по иному документу, то ссылку следует начинать словами«**Цит. по:**».

НАПРИМЕР: 1. Цит. по: *Болотов В. В.* Лекции по истории древней Церкви. М.: Свято-Преображенский Валаамский ставропигиальный монастырь, 1994. С. 11.

2. Цит. по: *Иванов И.* Европа в преддверии... // Международная жизнь. 1999. №1. С. 8.

**9.** Список использованной литературы — оформленный в соответствии с библиографическими требованиями список использованной автором литературы.

**9.1** Список использованной литературы необходимо оформить в алфавитном порядке (сначала русские источники, затем — иностранные), при сквозной нумерации.

**9.2** Святоотеческие труды, если таковые имеются в списке использованной литературы, помещаются в начале библиографического аппарата, отдельно, в алфавитном порядке. За ними следуют прочие источники, вновь начиная с буквы «А», при сохранении сквозной нумерации.

**9.3** В библиографическое описание документа должны входить: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется); полное название книги, после косой черты — данные о редакторе (если книга написана группой авторов); после точки — название города, в котором издана книга (например, М. — Москва), после двоеточия — название издательства, а затем после запятой — год издания (обозначается арабскими цифрами). Для некоторых городов, где издается особенно много книг, приняты специальные сокращения в библиографических списках и примечаниях: М. (Москва), СПб. (Санкт-Петербург), Пг. (Петроград), Л. (Ленинград), К. (Киев), Н. Новгород. В остальных случаях дается полное наименование города: Тула, Казань и т. д.

**9.4** При использовании статьи (главы, раздела) из книги или периодического издания необходимо указать: фамилию, инициалы автора (если фамилия автора указана на титульном листе книги), название статьи (главы, раздела), после двух косых линий — название издания, где она помещена; затем год; и, наконец, — номер выпуска, номер страницы (страниц). Общее количество страниц в книге, упоминаемой в списке, указывать не надо.

Ниже приведены **пример оформления списка использованной литературы** на различные виды печатной литературы.

Список использованной литературы (образцы)

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М., 1990.

2. Григорий Богослов, свт. Собрание творений. Т. I. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994.

3. Игнатий (Брянчанинов), еп. Слово о смерти. М., 1993.

4. Иоанн, прп. Лествица. Сергиев Посад, 1908.

5. Алипий (Бородин-Кастальский), архим., Исаия (Белов), архим. Догматическое богословие. Курс лекций. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998.

6. Восторгов Иоанн, прот. Полн. собр. соч.: В 5-ти т. СПб., 1995.

7. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск, 1955.

8. Ильин И. А. О тьме просветления. Книга художественной критики: Бунин — Ремезов — Шмелев. Мюнхен, 1959.

9. Лосский В. Н. Очерки мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М.: Центр «СЭИ», 1991.

10. Смирнов Петр, прот. История Христианской Православной Церкви. М., 2000.

11. Тютчев Ф. И. Россия и Запад: книга пророчеств. М., 1999.

12. Флоровский Георгий, прот. Пути русского богословия. Париж, 1983.

Словари и справочники

1. Азбука христианства. Словарь-справочник важнейших понятий и терминов христианского учения и обряда / Сост. Удовенко А., свящ. М., 1997.

2. Толковый словарь русского языка. В 17-ти т. М. — Л., 1947–1965.

3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. М., 1988.

4. Библейский Богословский словарь / Под. ред. Вас. Михайловского. М., 1995.

5. Биографический энциклопедический словарь. М., 2000.

6. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т. М., 1999.

7. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1994.

8. Словарь библейских крылатых слов и выражений. СПб., 2000.

9. Клименко Л. П. Словарь переносных, образных и символических употреблений слов в Псалтири. Часть 1 (псалмы 1—50). Н. Новгород, 2000.

10. Современный словарь иностранных слов. СПб., 1994.

11. Фразеологический словарь русского литературного языка. М., 1995.

12. Черных П. Л. Историко-этимологический словарь современного русского языка. СПб., 1999.

**10.** Список иллюстраций – приводимый, в случае необходимости, список присылаемых отдельно от текста статьи иллюстраций.

**10.1** Иллюстрации представляются отдельно от основного текстового файла и только в тех случаях, когда их наличие существенно необходимо для понимания содержания. В тексте статьи ссылки на иллюстрации даются в виде «Рис. 1», «Рис. 2» и т. д., или «Илл. 1» и т.д. Нумерация соответствует тому порядку, в котором иллюстрации упоминаются в статье. После слова «Рис. N» или «Илл. N» должна даваться точная сноска на источник, из которого взята данная иллюстрация. Формат иллюстраций – tiff (tif) с разрешением 300 dpi (точек на дюйм). Файлы иллюстраций должны быть пронумерованы 01.tiff, 02.tiff и т. д. В конце рукописи статьи должна быть представлена таблица, в которой каждой иллюстрации поставлено в соответствие ее точное описание. Описание будет опубликовано в журнале как подпись под иллюстрацией.

**11.** Статьи, не отвечающие условиям вышеприведённых пунктов, автоматически отправляются автору на доработку.

**12.** Материалы для публикации подаются авторами до 31 августа только в электронном виде на почту [trudy.nds@nne.ru](mailto:trudy.nds@nne.ru)