**Нижегородская духовная семинария**

**Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет**

**им. Н.И. Лобачевского**

**Научно-образовательная теологическая ассоциация**

28-29 ноября 2019 г.

**проводят**

**Всероссийскую научную конференцию**

**«Феномен святости в истории русской цивилизации»**

Нижегородская духовная семинария совместно с Научно-образовательной теологической ассоциацией (НОТА) и Институтом международных отношений и мировой истории (ИМОМИ) при ННГУ им. Н. И. Лобачевского проводит Всероссийскую научную конференцию, посвященную феномену русской святости в богословском, философском, историко-культурном, политологическом и искусствоведческом аспектах.

Конференция посвящена памяти русского философа, историка религиозно-философской и научной мысли Николая Константиновича Гаврюшина (1946-2019).

В рамках конференции предполагается проведение пленарного заседания в режиме панельной дискуссии (28 ноября), и четырех секций (29 ноября).

**Первая секция**

**«Феномен святости в осмыслении русской религиозно-философской мысли»**

Русская религиозная философия выросла на почве православной традиции. С другой стороны, всякая философия находится с богословием в сложных диалектических отношениях. Не стала исключением и русская религиозная философия. Однако феномен святости – один из тех узлов, в котором сходятся теологическая и религиозно-философская мысль.

* Образы святых в наследии русских философов
* Может ли философ стать святым?
* Русские философы и православная святость: встречи и расставания

**Вторая секция**

**«Проблема канонизации в контексте церковно-государственных отношений: от средневековья к постиндустриальному сообществу»**

В рамках данного блока предполагается исследовать роль святых в становлении русской государственности и амбивалентность в отношениях государства и носителей святости. Также к обсуждению предлагаются насущные проблемы канонизации святых. Вопросы, выносимые на обсуждение:

* Сакральный патриотизм: святые как покровители государственности. Культурообразующая роль святости.
* Левиафан и его жертвы: от Бориса и Глеба до православных мучеников и исповедников Советского периода.
* Как менялись критерии святости и способы канонизации в истории Церкви?
* Были ли в истории Церкви политические канонизации (от св. Бориса и Глеба к св. царю Николаю II)?
* Существует ли проблема стихийной «народной» канонизации?
* Проблема с канонизацией святых XX века: свидетели Христа или жертвы тоталитарных политических режимов?

**Третья секция**

**«Святость в секулярный век и секулярные «святые»**

В рамках данного блока предлагается обсудить образы святых в современном искусстве и проблемы актуализации идеала святости в современном культурном пространстве. В связи с этим к обсуждению предлагаются следующие вопросы:

* Образы святых в современных литературе и кинематографе. Можно ли создать актуальный и влиятельный образ святого в современной культуре?
* Попытки создания светских святых в секулярнойкультуре 20 века. Был ли у культа советских героев христианский бэкграунд?
* Как воспитать святого? Роль идеала святого в православном образовании.

**Четвертая секция**

**«Студенческая секция»**

По результатам конференции будет издан сборник, индексируемый в РИНЦ.

**Заявка на участие в конференции**

Ф.И.О. (полностью):

Год рождения:

Ученая степень, звание:

Место работы, должность:

Субъект РФ, где расположена организация – основное место работы:

Тема доклада:

Будет ли презентация?

Адрес электронной почты:

К заявке необходимо приложить краткую аннотацию планируемого доклада (от 200 до 300 слов).

Заявки и аннотации необходимо направить в срок до 15 ноября 2019 г. на два адреса:

[nds@nne.ru](mailto:nds@nne.ru)

[semydan@gmail.com](mailto:semydan@gmail.com)

Тексты докладов предоставляются к началу конференции и публикуются в ежегодном сборнике «Труды Нижегородской духовной семинарии» (РИНЦ).

**Проезд и проживание за счет командирующей стороны. Гости и участники будут обеспечены питанием.**

**Требования к оформлению статьи:**

текстовый редактор MS Word 2003;

объём статьи от 4 до 6 страниц, страницы не нумеровать;

формат листа А4;

шрифт TimesNewRomanCyr, кегль 14,

межстрочный интервал полуторный;

Левое, правое и нижнее поля по 2,5 см, верхнее поле 2 см.;

абзацный отступ 1,25 см;

в начале статьи должен быть указан автор(ы) (ФИО полностью) Для светских авторов: фамилия, имя, отчество автора (соавтора) полностью;

Для священнослужителей: сан, имя (в светском написании), отчество, фамилия автора (соавтора) полностью;

Для монашествующих: сан (при наличии), монашеское имя, далее в скобках – светские фамилия, имя, отчество автора (соавтора) полностью;

, а также его (их) ученые степень и звание, место работы, должность, адрес и e-mail (см. образец). Если автор не имеет ученой степени и не указывает сведений об обучении на момент подачи статьи;

каждая статья должна быть снабжена краткой аннотацией на русском и английском языках (не более 1 абзаца);

название статьи, фамилия и имя автора(ов), сведения об ученой степени и звании (если имеются), месте работы, должности автора(ов) должны быть представлены как на русском, так и на английском языках;

к каждой статье должны быть даны ключевые слова на русском и на английском языках (5-6);

каждая статья должна быть снабжена кодом УДК (можно воспользоваться этим ресурсом <http://teacode.com/online/udc/>);

список литературы помещается в конце статьи, оформляется в соответствии с ГОСТ Р.7.0.5- 2008 и приводится в алфавитном порядке;

При оформлении библиографических ссылок и примечаний рекомендуется делать их концевыми – в конце вашей статьи, а не внизу каждой страницы;

гонорар за публикации не выплачивается;

плата за публикацию рукописей не взимается;

Статьи, не отвечающие условиям вышеприведённых пунктов, отправляются автору на доработку.